

Associazione Culturale Corelli
Musiche dal Mondo

Curriculum

L'Associazione Culturale Corelli nasce a Savona nel 1991.

La direzione artistica è curata da **Fabio Rinaudo**, musicista e concertista presente da più di vent'anni sulla scena musicale italiana.

Lo scopo dell'Associazione è quello di *promuovere e diffondere* la musica acustica ed in particolare la musica etnica dal nord al sud del mondo, la musica classica, la musica antica, il blues e il jazz.

Si presta particolare attenzione alla realizzazione di Festival e Rassegne che favoriscano la valorizzazione di luoghi e località di particolare interesse artistico e storico attraverso il veicolo della musica.

Manifesto della volontà organizzativa è il festival "**Musica nei Castelli di Liguria: *itinerario musicale nelle abbazie, nei castelli, nei borghi medievali***".

La rassegna concertistica si snoda sull'intero territorio della regione Liguria e nel corso dei suoi diciannove anni di vita ha presentato più di *600 concerti* ospitando oltre *3800 musicisti* provenienti dai quattro continenti.

Il 7 settembre 2004 il quotidiano nazionale **LA STAMPA** ha premiato l'Associazione Culturale Corelli per la manifestazione **Musica nei Castelli di Liguria**. Nell'ambito di *Festival MARE* la rassegna regionale giunta quest'anno alla quattordicesima edizione ha ricevuto il premio come 1° classificata nella categoria manifestazioni per la Provincia di Genova.

Il 30 dicembre 2005 il quotidiano **IL SECOLO XIX** ha inserito Fabio Rinaudo, Presidente dell'Associazione Culturale Corelli, tra i "MAGNIFICI DIECI" della Cultura 2005. Il riconoscimento è stato attribuito con la seguente motivazione: *tutta la miglior musica non classica che si è ascoltata quest'anno aveva il "marchio" dell'Associazione Corelli*.

Nel 2006, in occasione delle decima edizione di **CampoFestival**, il quotidiano nazionale La Stampa, nell'ambito di "Festival Mare" ha premiato CampoFestival 2006 come **miglior manifestazione musicale della provincia di Genova**.

Nel 2009 il quotidiano nazionale **LA STAMPA** ha premiato **FESTA DI LUCI E MUSICHE PER LA LANTERNA – viaggio musicale nelle culture popolari del mondo**, la manifestazione inserita in *Musica nei Castelli di Liguria*, attribuendogli il premio di 1° classificato nella categoria *tradizione e folklore* per la Provincia di Genova.

L'Associazione Culturale Corelli ha curato nel corso degli anni la direzione artistica e l'organizzazione di numerosi eventi musicali, vantando al suo attivo oltre *tremila concerti* organizzati suddivisi tra singoli eventi, festival e rassegne, molti dei quali ancora in programmazione.

Collabora da sempre con musicisti di grande fama provenienti dall'Italia e dall'estero, curando per alcuni la rappresentanza in Italia.

I servizi offerti dalla Associazione sono:

- *Ideazione e realizzazione di eventi*, attraverso una consulenza artistica sempre aggiornata, sia per rassegne dal contenuto eterogeneo, (musica, danza, teatro da strada, etc.), sia per festival strettamente tematici.
- *Attività di promozione e comunicazione* con un ufficio stampa che si avvale di tutti i consueti canali di informazione come giornali, media ed internet.
- *Progettazione e stampa di materiale pubblicitario* come depliant, manifesti, locandine, etc..
- *Assistenza tecnica* e fornitura service audio e luci, palchi e tutto ciò che necessita la realizzazione dello spettacolo.
- *Segreteria artistica* per lo svolgimento di tutte le pratiche fiscali e burocratiche sia per la realizzazione degli eventi sia per i singoli musicisti.

Queste alcune delle iniziative promosse dalla **Associazione Culturale Corelli** sotto la direzione artistica di Fabio Rinaudo:

1. **dal 1991 ad oggi** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna "**Musica nei Castelli di Liguria**" ,più di 600 concerti nei diciassette anni di programmazione nei centri di maggior interesse storico-artistico **nelle province di Genova, Savona, Imperia e La Spezia**.
2. nel **2010**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto di **ROBERTO VECCHIONI**, per conto del Comune di **Borghetto Santo Spirito**.
3. nel **2010**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto di **GRUPO COMPAY SEGUNDO** presso Arena Estiva Giardino del Principe a Loano.
4. nel **2010**, in collaborazione con Pepimorgia, organizza promuove e cura l'organizzazione della rassegna "**Concerti d'estate ai Giardini Hanbury**" a Ventimiglia.
5. nel **2009**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto della **PFM**, per conto del Comune di **Borghetto Santo Spirito**. Tale evento vince il premio come migliore manifestazione musicale della Provincia di Savona, nell'ambito del premio "Festival Mare 2009" organizzato dal quotidiano La Stampa
6. nel **2009**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto dei **CHIEFTAINS**, la più importante band di Irish Music al mondo, presso la Fortezza Priamar a Savona.
7. nel **2009**, in collaborazione con Pepimorgia, organizza promuove e cura l'organizzazione della rassegna "**Concerti d'estate ai Giardini Hanbury**" a Ventimiglia.

8. dal 2008, in collaborazione con la Provincia di Genova, organizza promuove e cura l'organizzazione della rassegna **"Festa di luci e musiche alla Lanterna"** presso il parco della Lanterna a Genova.
9. nel **2008** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna **"Darsena d'Estate"** per conto del **Comune di Savona**.
10. nel **2008**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto di **IRENE GRANDI**, per conto del Comune di Varazze. Tale evento vince il premio come migliore manifestazione musicale della Provincia di Savona, nell'ambito del premio "Festival Mare 2008" organizzato dal quotidiano La Stampa.
11. nel **2008**, organizza, promuove e cura l'organizzazione dello spettacolo di cabaret di **PAOLO CEVOLI** per conto del Comune di Varazze.
12. nel **2008**, organizza, promuove e cura l'organizzazione del concerto di **GIOVANNI ALLEVI**, per conto del Comune di Loano.
13. nel **2007** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna **"Canto Libero"**, promossa **dalla provincia di Genova/ Ass.to alla Cultura** inserita nell'ambito delle manifestazioni legate alla giornata della Liberazione **"Il 25 aprile"**
14. nel **2007** organizza, promuove e cura la direzione artistica de **"I Suoni dello Spirito – itinerario musicale tra spiritualità e tradizione"** per il Comune di **Monterosso al Mare (SP)**. La rassegna affronta con originalità il tema della spiritualità in musica, accostando il repertorio sacro colto con le tradizioni popolari dal mondo e la musica di oggi, in un crocevia di diversi linguaggi musicali.
15. nel **2007** collabora alla direzione artistica della manifestazione **"Estate a Palazzo Cuttica"**, promossa dal **comune di Alessandria**.
16. dal **2005 ad oggi** cura la direzione artistica della manifestazione **"Healing music festival"**, organizzata dalla associazione AIFA nella **città di Chiavari**.
17. dal **2006 ad oggi** collabora alla organizzazione e direzione artistica del festival **"Priamar estate"**, manifestazione di punta dell'estate del **comune di Savona**
18. nel **2007** organizza, promuove e cura la direzione artistica di **"Concerti in Piazzetta"**, rassegna musicale promossa dal **comune di Portofino (Ge)**
19. dal **2006 ad oggi** collabora , per conto del comune di Quiliano, alla direzione artistica della rassegna **"la Riviera dei Teatri"**, manifestazione provinciale coordinata dalla **provincia di Savona**
20. nel **2007** cura la direzione artistica della parte musicale del **"Festival internazionale della Ceramica, manifestazione regionale"** organizzata dai comuni di **Genova, Savona, Albisola Superiore ed Albissola Marina**.

21. nel **2007** collabora alla organizzazione di **“ HARPAE” Festival internazionale delle arpe**, con la direzione artistica di **Pepi Morgia** ed organizzato dalla associazione **“ Capitani Coraggiosi”** presso il comune di **Isolabona (IM)**
22. dal **2006 ad oggi** collabora alla organizzazione del **“Festival delle Rocche”**, sotto la direzione artistica di **Enrica Brizzi ed Aldo Sardo** ed organizzato in alcune delle più belle località della **provincia di Cuneo**
23. dal **2005 ad oggi** collabora alla direzione artistica del **festival internazionale di musica etnica “ Culture del Mondo”**, organizzato e promosso da **Promo Cuneo ed amministrazione Comunale.**
24. nel **2007** collabora alla organizzazione del **Festival Internazionale di musica classica ed etnica “ Alba Musica Festival”**, sotto la direzione artistica di **Beppe Nova e Larry Vote.** Promosso **dall’Ente Turismo di Alba** ed organizzato in alcune delle più belle località delle **langhe di Alba.**
25. dal **1997 ad oggi** organizza, promuove e cura la direzione artistica di **"CampoFestival", l’unico Festival di musica celtica che si svolge in Liguria** e che ospita alcuni tra i migliori gruppi di musica tradizionale celtica. Si svolge in tre serate nella meravigliosa cornice del castello medioevale Spinola di **Campo Ligure (GE).** Nel **2006, in occasione della decima edizione della rassegna, il quotidiano nazionale La Stampa, nell’ambito di “Festival Mare” ha premiato CampoFestival 2006 come miglior manifestazione musicale della provincia di Genova.**
26. dal **1996 al 2005** organizza, promuove e cura la direzione artistica del festival **"Etnica"** rassegna nel centro storico di **Bordighera (IM)**, dove, ogni anno, vengono ospitati formazioni di **musica etnica** di fama internazionale provenienti da tutto il mondo.
27. dal **2003 ad oggi** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione **“Le note del gusto – Itinerario musicale alla scoperta di antiche sapori”** per il Consorzio Valli del Bormida e del Giovo LEADER GAL.
28. dal **2003 al 2006** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione **“Notti Celtiche – itinerario musicale tra i suoni d’Irlanda e i sapori della terra di Ponente”** per il Comune di **Perinaldo (IM).**
29. Collabora alla direzione artistica del Festival **“Il Mare, L’Arpa e La Spada”**, la più importante rassegna di musica celtica e folk del Centro Italia, promossa **dall’associazione culturale Centro Studi Oriente Occidente, di Ancona.**
30. dal **2002 al 2006** cura la direzione artistica del festival **"Campo Sonoro"** a **Torino**, uno dei **più grande ed importante Festival di musica etnica del Piemonte**, che ospita i migliori nomi della **musica tradizionale.**
31. dal **2002 al 2005** cura la direzione artistica della rassegna di **musica classica** di **Loano** all’interno del progetto **“Universo Musica”**.

32. **dal 2005 ad oggi** cura ed organizza la manifestazione “**Celtic Nights**”, rassegna di musica celtica organizzata dai comuni della Val Varatella in provincia di Savona (**Borghetto S. Spirito, Toirano, Boissano e Balestrino**)
33. **dal 2005** cura ed organizza la manifestazione natalizia “**Comete Musicali...segui la stella della musica tra canti gospel e suoni di cornamuse**”, rassegna provinciale di musica legata al Natale organizzata e promossa dalla **Provincia di Savona**
34. **nel 2006** cura la direzione artistica della rassegna “**Sogni Suoni e Speranze : la musica nel periodo risorgimentale**”, promossa dalla **Provincia di Genova**
35. **nel 2005** cura, organizza e promuove la direzione artistica della rassegna “**Chitarra e Dintorni**” del il Comune di Santa Margherita Ligure (GE).
36. **nel 2005** cura, organizza e promuove la direzione artistica di “**Auguri alla Città**”, manifestazione natalizia del Comune di **Portofino (GE)**.
37. **nel 2005** organizza e cura la direzione artistica della manifestazione “**Napoleone a Millesimo: ascesa di un Impero**” per il Comune di **Millesimo (SV)**.
38. **dal 2005 ad oggi** cura e organizza la manifestazione “**Donne: un mare di Musica**” per il Comune di **Varazze (SV)**
39. **nel 2005** collabora alla direzione artistica della manifestazione “**BlueNote**” del Comune di **Albissola Marina (SV)**
40. **nel 2005** collabora alla realizzazione degli eventi estivi del Comune di **Varazze (SV)**
41. **nel 2005** collabora alla realizzazione della rassegna “**Not(t)e in Piazza**”, manifestazione estiva del Comune di **San Giorgio di Piano (BO)**.
42. **nel 2005** collabora alla realizzazione degli eventi estivi del Comune di **Vado Ligure (SV)**
43. **nel 2004** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione “**Celtic Journey – itinerario musicale alla scoperta delle musiche d'Irlanda, Scozia e Bretagna**” per la Provincia di Genova, nell’ambito del progetto Genova04.
44. **dal 2004 ad oggi** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna “**Suonare la Voce**” di **Pietra Ligure**.
45. **nel 2004** organizza e cura la direzione artistica della manifestazione “**Celtica alla Colletta – due giornate di sapori e musica celtica irlandese**” per il Comune di **Torino – Settima Circoscrizione**.
46. **dal 2004 al 2006** organizza e cura la direzione artistica della rassegna “**ArteNovella**” presso il **Grand Hotel AcquaNovella di Spotorno (SV)**
47. **nel 2003** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione “**Per Ligustiche Rotte**” del Comune di **Bonassola (SP)**.

48. **nel 2003** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione “**Vento dell’Est**” del Comune di **Arenzano (GE)**.
49. **nel 2003** cura, organizza e promuove a **Varigotti (SV)** lo spettacolo natalizio “**Divine Purpose**” per l’**Unicef**.
50. **nel 2002** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione “**Barracuda Jazz Festival**” presso il Grand Hotel Miramare a **Santa Margherita Ligure**.
51. **nel 2002** cura la direzione artistica della rassegna “**Porte aperte alla musica – i concerti in giardino**” presso Istituto ISAH di **Imperia**.
52. **dal 2002 al 2004** collabora alla direzione artistica della rassegna “**Calici di Stelle**” di **Garlenda**.
53. **nel 2002** organizza, promuove e cura la direzione artistica della manifestazione “**Compos**” di **Pietra Ligure**.
54. **nel 2002** collabora con la direzione artistica della rassegna festival JAZZ “**Da Sori al Golfo Paradiso**”
55. **dal 2002** collabora con la direzione artistica degli eventi presso il **Grand Hotel “Billia”** di Saint Vincent (**Aosta**).
56. **nel 2002** organizza e cura la direzione artistica dello spettacolo di “**Robin Brown and Triumphant Delegation**” a **Sori (GE)**.
57. **dal 2002 al 2004** cura la direzione artistica delle rassegne di **musica etnica** “**2002 –Americhe**”, “**2003 – Mediterraneo**”, “**2004 – dall’Est all’Ovest**” del Comune di **Borgio Verezzi (SV)**.
58. **dal 2001 al 2002** organizzazione e direzione artistica dei concerti **dedicati al Natale** promossi dalla Provincia di Genova “**2001 – Feliz Navidad**”, “**2002 – dai Monti e dalle Valli: Natale insieme**”
59. **nel 2001** cura la realizzazione della rassegna “**Stelle e Strisce**”, rassegna dedicata alla musica e alla cultura dell’America a **Varazze (SV)**.
60. **dal 2001 ad oggi** cura la direzione artistica della manifestazione “**Incontri in Piazza dell’Olmo - musica ed immagini**” ad **Imperia**.
61. **dal 2001 al 2006** collabora alla direzione artistica della rassegna “**Voci del Borgo Antico**” del Comune di **Vallecrosia (IM)**.
62. **nel 2001** cura la direzione artistica e promuove lo **spettacolo di inaugurazione** dell’Unità Operativa di Cardiologia dell’**Ospedale San Paolo di Savona**

63. **dal 2000 ad oggi** collabora come direzione artistica alla rassegna di musica sacra “**Dalle Piazze alle Cattedrali**” del Comune di **Imperia**.
64. **dal 2000 al 2001** cura, organizza e promuove la direzione artistica di “**Auguri alla Città**”, appuntamento natalizio del Comune di **Sestri Levante (GE)**.
65. **nel 2000** organizza e cura la direzione artistica della rassegna di **musica etnica** “**East Wind**” per il Comune di **Toirano (SV)**.
66. **nel 2000** cura la direzione artistica della **rassegna di concerti natalizi** “**Musiche dal mondo nei luoghi del Barocco**”, iniziativa promossa dalla **Comunità Montana dell’Olivo di Imperia**.
67. **nel 2000** per il Comune di **Alessandria** progetta, coordina e cura la realizzazione dello spettacolo “**Suoni d’Allegria e Canti di Nostalgia - Itinerario napoleonico attraverso la musica tradizionale francese, nord italiana, irlandese e scozzese**”. Lo spettacolo è stato prodotto appositamente per la celebrazione del bicentenario della famosa battaglia di Marengo del generale corso.
68. **dal 2000 al 2004** collabora alla direzione artistica del festival “**Musiche della Terra**” del Comune di **Ceriana (IM)**.
69. **nel 2000** cura la direzione artistica della rassegna natalizia “**da Natale alla Befana**” per il Comune di **Albisola Superiore (SV)**.
70. **dal 1999 ad oggi** cura la direzione artistica dei concerti di **musica etnica** del Comune di **San Giorgio di Piano (BO)** nell’ambito delle **manifestazioni estive**.
71. **nel periodo dicembre 99 - gennaio 2000** cura la direzione artistica del **circolo musicale dedicato "La Poesia della Musica"**, iniziativa organizzata e promossa dalla **Provincia di Genova**.
72. **nel 1999** cura la direzione artistica dei concerti di **musica etnica** del Comune di **Lessona (Biella)** nell’ambito delle **manifestazioni estive**.
73. **nel 1999, 2000, 2002 e 2003** organizza per la **Settima Circoscrizione della Città di Torino** la **rassegna dedicata al tema del Natale “Natale in Settima”**.
74. **dal 1998 al 2001** organizza e cura la direzione artistica del festival “**Keltic Connection**” a **Torino**, il **più grande ed importante Festival di musica celtica del Piemonte**, che ospita i migliori nomi della **musica tradizionale irlandese e scozzese**.
75. **nell'aprile - maggio 1998** organizza e cura la direzione artistica della rassegna di **musica etnica** “**Tre appuntamenti tradizionali**” a **Pordenone**.
76. **nel 1998 e 1999** organizza e cura la direzione artistica della rassegna “**Appuntamenti al Cavour**” presso il Teatro Cavour di **Imperia**, proponendo un ciclo di appuntamenti riguardanti la **letteratura musicale relativa ad un particolare strumento**.

77. **nel periodo dicembre 98 - gennaio 1999** cura la direzione artistica del **circuito musicale dedicato al tema del Natale "Pive, Ghironde e Cornamuse"**, iniziativa organizzata e promossa dalla **Provincia di Genova**.
78. **dal 1998 ad oggi** collabora alla direzione artistica della rassegna di **musica colta, sacra e popolare "Corti, Chiese e Cortili"**, manifestazione musicale delle province di **Modena e Bologna**.
79. **dal 1997 al 2001** organizza e cura la direzione artistica della rassegna **"EtnoJazz"** a **Santa Margherita Ligure (GE)**.
80. **nell'estate 1997** cura la direzione artistica della rassegna **"Le Vie del Blues"** a **Lerici (SP)**.
81. **nel periodo dicembre 1997 - gennaio 1998** cura la direzione artistica del *circuito musicale "Del Sonar di Piffaro"*, organizzata e promossa dalla **Provincia di Genova**;
82. **dal 1997 ad oggi** collabora con il Comune di **Muggiò (MI)** alla realizzazione dei concerti di **musica etnica** inseriti nell'ambito della manifestazione estiva **"Settembre musicale"**.
83. **nell'estate del 1996** cura la direzione artistica del festival **"Note Celtiche"** per il comune di **Savona**.
84. **dal 1996 ad oggi** cura la direzione artistica della rassegna **"Festa di Frontiera"** a **Lavagna (GE)**, dove ogni anno si esibiscono alcuni tra gli **artisti internazionali di musica etnica** più conosciuti ed apprezzati.
85. **nel 1996** organizza e cura la direzione artistica della manifestazione **"La prima Campagna d'Italia di Napoleone"** per il Comune di **Altare (SV)**.
86. **dal 1996 al 2002** cura la direzione artistica della rassegna **"Note del Mar"** presso la Fortezza del Priamar a **Savona**; ogni anno vengono proposti spettacoli di *musica tradizionale ed etnica* in esclusiva provinciale.
87. **dal 1996 al 1998** organizza e cura la direzione artistica del festival **"Waves - i suoni del mondo"** ad **Alassio (SV)** nel periodo estivo; questo festival ha ospitato importanti artisti di **musica tradizionale provenienti dai cinque continenti**. L'Associazione ha inoltre curato la realizzazione di un CD compilation intitolato **"Waves"** contenente alcuni brani presentati nel festival.
88. **nel 1995 e 1996** cura la direzione artistica del festival **"Viaggi Musicali"**, concerti estivi di **musica classica** di **Altare (SV)**.
89. **nel 1995** cura la direzione artistica degli spettacoli musicali di **"AltareVetro"** del Comune di **Altare (SV)**
90. **nel 1994** presso il **Parco Regionale Boschi di Carrega (PR)** cura la direzione artistica della rassegna **"Il Parco in Musica"**, manifestazione di musica etnica promossa dal Consorzio del Parco Fluviale Regionale del Taro.

91. **nel 1994 e 1995** cura la direzione artistica della **rassegna di musica classica** dei "**Concerti in San Rocco**" a **Sassello (SV)**.
92. **dal 1993 al 2004** organizza, promuove e cura la direzione artistica del "**Busker's Festival**", tre serate di **musica tradizionale e blues** nelle piazze e vie del centro storico di **Celle Ligure (SV)**.
93. **dal 1993 al 1998** organizza, promuove e cura la direzione artistica della **Rassegna estiva di Musica Classica** del Comune di **Celle Ligure (SV)**.
94. **dal 1993 al 1994** cura la direzione artistica della rassegna dedicata alla **musica antica** "**I Concerti del Marchesato**" per il Comune di **Finale Ligure (SV)**.
95. **nel 1993, 1994, 1995, 1996 e 1998** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna "**I Suoni della tradizione**" dedicata alla **musica tradizionale italiana** per conto della Comunità Montana Ingauna di **Albenga (SV)**.
96. **nel 1993 e 1994** organizza, promuove e cura la direzione artistica della rassegna di **musica classica** "**4 Volte Classica**" a **Laigueglia (SV)**.
97. **dal 1992 al 2003** organizza, promuove e cura la direzione artistica del Festival "**I Concerti d'Inverno**" che annualmente proponevano un ciclo di concerti dedicato alla **letteratura musicale riguardante un particolare strumento**. Tale rassegna si svolgeva in diversi centri della provincia di **Savona**.
98. **dal 1992 al 1994** ha organizzato, promosso e curato la direzione artistica a **Villanova d'Albenga (SV)** del festival "**A Ritmo di Danza**" **rassegna di danza etnica con formazioni provenienti da tutto il mondo** organizzata dal Comune di **Albenga (SV)**.
99. **dal 1991 al 1993** collabora alla realizzazione della manifestazione "**W La Città viva**", dove la **musica, il teatro da strada** e tutto ciò che fa spettacolo animano il centro della città di **Savona**.

Questi alcuni tra i musicisti che hanno collaborato con l'Associazione Culturale Corelli nel corso degli anni:

dall'Italia: *Beppe Gambetta, Fabio Treves e Treves Blues Band, Paolo Bonfanti, Antonio Marangolo, Tenores di Bitti, Carlo Aonzo, Novalia, Armando Corsi, Tammuriata di Scafati, Vincenzo Zitello, Filippo Gambetta, La Moresca, Edoardo Bennato e Musicanova, Modena City Ramblers, Agrigantus, Avarta, Quartetto Zelig, Antonella Ruggero, Manomanouche, etc...*

dall'Irlanda: *e dalla Scozia: The Chieftains, Grainne Hambly, Birkin Tree, Niamh Parsons, Craobh Rua, Dervish, Dennis Cahill, Martin Hayes, Michael Queally, Calico, Liam O'Flynn and The Given Note Band, Nollaig Casey & Arty Mc Glynn, Maire Ni Chathasaigh and Chris Newman, Corner House, Caledonian Companion, Lia Luachra, Old Blind Dogs, The Tannahill Weavers, John Renbourn, Deaf Sheperd, Cian, Cyril O'Donoghue, Tannahill Weavers, Murty Ryan, Derek Hockey, Daimh etc...*

dalla Spagna: *Felpeyu, Quarteto de Guitarras de Coimbra, Urbalia Rurana, Llan de Cubel, Cuadro Flamenco, La Carboneria, Berroguetto, Susana Seivane, Compania Joaquin Ruiz, etc...*

dalla Francia: *Barbara Furtuna, Paul Grollier Ensemble, Gwerz, French Alligators Barrio Chino, The Black & White, Le Picotage, etc...*

dalla Grecia: *Sirtos, Takis Kunelis Ensemble, etc...*

dall'Africa: *I Tuareg dell'Ahaggar, Ensemble Ziryab, Farafina, Touristes, Jamal Ouassini, Nourr Eddine, etc...*

dall'Asia: *I Monaci Tibetani del Monastero di Drepung, Boerte, Egshligen, etc...*

dalle regioni di lingua occitana: *Lou Dalfin, Lou Seriol, Compagnon Roulant,, Dona Bela, etc...*

dai paesi dell'est: *Tri Muzike, Vladimir Denissenkov, Moni Ovadia, Kuti Sandor Gypsy Band Acquaragia Drom, Duo Malastrana, Ghymes, Dire Gelt, Janos Hasur, Kalman Balogh, Börte, Yashko Argirov Quintet, Orchestra da camera di Riga, Szapora, Timna Brauer & Elias Meiri Ensemble, Wertetics Orkestar, Ssassa, etc...*

dal Nord America: *Dan Crary, Chicken Mambo, The Blackness Singers Ponty Bone, Joyful Gospel Singers, Kay Foster, Cheryl Porter, Laurie Rasmussen, Chico Banks & The Lickin' Candy Blues Band, Robin Brown, Roots Gospel Singers of Mississippi, Earl Bynum, etc...*

dal Sud America: *Guinga, Juan Carlos "Flaco" Biondini, Roberto Casares, Irio De Paula, Miguel Angel Acosta e Gruppo Umami, Gilberto Pereira, e Ensemble Hyperion, Cuarteto Tipico Oriental, Vieja Trova Santiaguera, etc...*

dal Canada: *La Volée d'Castors, etc...*

FABIO RINAUDO

Presidente Associazione Culturale Corelli
Curriculum Vitae

L'operatore culturale

Fabio Rinaudo è nato a Savona il 12 gennaio 1963.

Si è diplomato presso l'istituto tecnico industriale "G. Ferraris" ed ha seguito il corso di laurea in Scienze Politiche presso la Facoltà di Genova.

Nel 1995 fonda l'Associazione Culturale Corelli, dove ricopre la carica di Presidente e di Direttore Artistico.

Nel corso degli anni ha curato la direzione artistica e l'organizzazione di numerosi eventi musicali in tutta Italia, vantando al suo attivo oltre *tremilacinquecento concerti* organizzati suddivisi tra singoli eventi, festival e rassegne.

Manifesto della volontà organizzativa è il festival "**Musica nei Castelli di Liguria: itinerario musicale nelle abbazie, nei castelli, nei borghi medievali**".

La rassegna concertistica si snoda sull'intero territorio della regione Liguria e nel corso dei suoi **diciassette anni di vita** ha presentato *oltre 490 concerti* ospitando *3800 musicisti* provenienti dai quattro continenti. La rassegna ha riscosso ottimi consensi sia da parte della critica sia da parte del pubblico, stimato nella sua totalità intorno alle *300.00 presenze*.

Riconoscimenti

1° premio LA STAMPA - FESTIVAL MARE 2004 a Musica nei Castelli di Liguria
nella categoria manifestazioni per la Provincia di Genova.

Il quotidiano nazionale LA STAMPA, in collaborazione con il Comune di Sanremo, organizza ogni anno il FestivalMare, importante riconoscimento che premia le migliori realtà del panorama turistico, culturale, sportivo e dello spettacolo della Liguria.

1° premio LA STAMPA - FESTIVAL MARE 2004 a Festa di Frontiera
nella categoria spettacoli per la Provincia di Genova.

In "Festa di Frontiera", a Lavagna (GE), ogni anno si esibiscono alcuni tra gli **artisti internazionali di musica etnica** più conosciuti ed apprezzati.

1° premio LA STAMPA - FESTIVAL MARE 2004 a Incontri in Piazza dell'Olmo
nella categoria spettacoli per la Provincia di Imperia.

Una piazza del centro storico di Imperia Oneglia diventa, tutti i martedì ed i venerdì di luglio ed agosto, il palcoscenico che ospita artisti provenienti da tutto il mondo.

IL SECOLO XIX - "MAGNIFICI DIECI della Cultura 2005" – Fabio Rinaudo

Il 30 dicembre 2005 il quotidiano nazionale IL SECOLO XIX ha inserito Fabio Rinaudo, Presidente dell'Associazione Culturale Corelli, tra i "MAGNIFICI DIECI" della Cultura 2005. Il riconoscimento è stato attribuito con la motivazione che tutta la miglior musica etnica ascoltata nella regione aveva il "marchio" dell'Associazione Corelli.

1° premio LA STAMPA - FESTIVAL MARE 2006 a CAMPOfestival
nella categoria manifestazioni per la Provincia di Genova.

La tre giorni di musica celtica organizzata da dieci anni dall'Associazione Corelli a Campo Ligure ospita da sempre le formazioni ed i musicisti più rappresentativi di questa tipologia di musica.

1° premio LA STAMPA - FESTIVAL MARE 2009 a Festa di Luci e Musiche per la Lanterna
nella categoria tradizione e folklore per la Provincia di Genova.

In "Festa di Luci e Musiche per la Lanterna", a Genova, ogni anno si esibiscono alcuni tra gli **artisti internazionali di musica etnica** più conosciuti ed apprezzati.